



DISEÑO · EDUCACIÓN · INNOVACIÓN

Fernando Veites

PRODUCCIÓN DIGITAL EDUCATIVA
DISEÑO INSTRUCCIONAL
CONTENIDOS E-LEARNING
LMS Y AULAS VIRTUALES
PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
INTEGRACIÓN WEB
USABILIDAD Y ACCESIBILIDAD
GESTIÓN DE PROYECTOS

Contenidos educativos digitales claros, accesibles y funcionales, articulados con criterios pedagógicos, visuales y tecnológicos.

CONTACTO

 UBICACIÓN
Ciudad de México

 TELÉFONO
+52 55 2336 4004

 CORREO
veites@gmail.com

 LINKEDIN
linkedin.com/in/luis-fernando-lozano-veites-a642a1234

Perfil profesional

Productor digital educativo con formación en Diseño de la Comunicación Gráfica y Tecnología Educativa, y 18 años de experiencia convergente en contenidos digitales, diseño institucional, integración web y producción multimedia. Trayectoria en educación superior abierta y a distancia, con experiencia aplicada en recursos e-learning, aulas virtuales y materiales autogestivos.

Experiencia transformando necesidades educativas y contenidos especializados en productos digitales estructurados, visualmente coherentes y centrados en las personas usuarias. Capacidad para integrar criterios pedagógicos, comunicativos y tecnológicos, con atención a la usabilidad, accesibilidad, navegación, claridad didáctica y calidad técnica de recursos para web, plataformas y LMS.

Experiencia en coordinación y seguimiento de proyectos educativos: organización de requerimientos, planes de trabajo, calendarios, entregables, documentación, revisiones y control de calidad. Colaboración con equipos académicos, creativos, técnicos e institucionales para producir contenidos multimedia en distintos formatos sin comprometer precisión ni consistencia.

LOGROS DESTACADOS

12

identidades visuales para cursos autogestivos

23

programas con homologación visual de aulas virtuales

18

años en diseño institucional, digital y educativo

Experiencia profesional

Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM)

Producción educativa y contenidos académicos multimedia 2025-actualidad

- Coordino la producción del videopodcast institucional Voces Abiertas y a Distancia, orientado a la divulgación académica y a audiencias universitarias.
- Organizo requerimientos con equipos académicos, técnicos y creativos, definiendo ejes temáticos, estructuras narrativas, necesidades de producción, calendarios y ciclos de revisión.
- Desarrollo y reviso guiones, cápsulas, presentaciones, materiales de apoyo y documentos de seguimiento, transformando contenidos especializados en mensajes claros y accesibles.
- Participo en la producción y postproducción de audio y video y coordino entregables, documentación, difusión, métricas y seguimiento de resultados.

Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM)

Diseñador gráfico y productor / integrador web 2019-2024

Tecnología e Innovación Educativa; Extensión, Vinculación y Desarrollo Social

- Diseñé, desarrollé e integré recursos educativos digitales y multimedia para programas de educación superior abierta y a distancia.
- Transformé requerimientos educativos y contenidos especializados en materiales visuales y web estructurados, aplicando criterios de usabilidad, accesibilidad, claridad pedagógica y calidad técnica.
- Participé en el rediseño y homologación de aulas virtuales para 23 programas educativos, contribuyendo a la consistencia y mejora de la experiencia de usuario.
- Desarrollé propuestas gráficas e identidades visuales para 12 cursos autogestivos y adapté recursos a distintos formatos y plataformas.
- Apoyé procesos de control de calidad, integración de contenidos, documentación y mejora continua con equipos académicos, técnicos y creativos.

HERRAMIENTAS

LMS y entornos virtuales: Moodle, Canvas, Blackboard, aulas virtuales, integración y revisión de contenidos, y homologación de entornos de aprendizaje.

Diseño y producción multimedia: Illustrator, Photoshop e InDesign con manejo avanzado; Premiere Pro y Audition; After Effects básico; Figma, Canva y Genially.

Desarrollo e integración web: HTML, CSS, maquetación educativa, diseño responsivo, integración de contenidos, usabilidad y accesibilidad.

Productividad y seguimiento: Microsoft Office, Excel, PowerPoint, Google Workspace, documentación, cronogramas, control de versiones y organización de archivos.

Inteligencia artificial aplicada: ChatGPT, Claude, Gemini, Adobe Firefly y Elicit para ideación, estructuración, revisión, investigación y apoyo a la producción.

Calidad técnico-didáctica: revisión visual y funcional, claridad pedagógica, navegación, consistencia, accesibilidad y mejora continua.

FORMACIÓN

Doctorado en Ambientes y Sistemas Educativos Multimodales
UNRC · En curso desde 2025

Maestría en Tecnología Educativa
Tecnológico de Monterrey

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica
UAM Xochimilco

IDIOMA

Inglés: comprensión lectora y comunicación profesional en desarrollo.

Experiencia profesional

Universidad Humanitas

Docente de educación superior

2023-actualidad

- Diseño actividades, presentaciones, materiales de aprendizaje y procesos de retroalimentación formativa para personas adultas.
- Acompaño el análisis de información y la estructuración de proyectos, promoviendo criterios metodológicos, académicos y éticos.

Universidad Latinoamericana, S.C.

Diseñador gráfico y productor / integrador web

2018-2019

- Elaboré, adapté y maqueté recursos educativos digitales en HTML para programas de educación media superior, aplicando criterios de navegación, accesibilidad y consistencia visual.
- Transformé contenidos educativos en materiales digitales estructurados y colaboré con equipos académicos y técnicos durante la producción y revisión de calidad.

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Diseñador gráfico y productor / integrador web

2016-2019

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED)

- Diseñé y desarrollé recursos educativos digitales y multimedia para proyectos de educación abierta y a distancia.
- Integré contenidos en formatos web, cuidando estructura, navegación, legibilidad, coherencia visual y accesibilidad.
- Colaboré con equipos académicos, pedagógicos y técnicos para asegurar la pertinencia educativa y la calidad de los materiales.

Áreas de especialización y competencias

- Diseño instruccional y experiencia de usuario: estructuración de contenidos, actividades, claridad pedagógica, usabilidad, accesibilidad y navegación.
- Producción e-learning multiformato: recursos web, aulas virtuales, materiales autogestivos, video, audio, pódcast, presentaciones y objetos multimedia.
- Coordinación de proyectos educativos: requerimientos, planes de trabajo, cronogramas, entregables, documentación, revisiones y priorización.
- Evaluación técnico-didáctica: revisión visual, funcional y pedagógica de contenidos digitales, consistencia, calidad y propuestas de mejora.
- LMS y plataformas: integración operativa de contenidos, homologación de entornos, colaboración con equipos académicos, técnicos y creativos.

Proyectos y contribuciones

- Rediseño y homologación visual, estructural y funcional de aulas virtuales para 23 programas educativos de la UnADM.
- Materiales gráficos e identidades visuales para 12 cursos autogestivos orientados al aprendizaje autónomo y la formación continua.
- Producción del videopódcast Voces Abiertas y a Distancia: planeación editorial, guionización, multimedia, documentación, difusión y seguimiento.
- Recursos educativos digitales en HTML con criterios de navegación, accesibilidad, consistencia visual y claridad pedagógica.
- Contenidos gráficos, editoriales, digitales, web y multimedia para proyectos de la UnADM, la UNAM y la Universidad Latinoamericana.